

FAB

#Ondernemend

'Ga nooit,
nooit, nooit
huilen!

Hanneke Nieuwenhuis
oprichter BinckBank



Spenden

Vrouwen zijn beter
in beleggen, sparen
en uitgeven

Nu nog verdienen!

Nummer #02 - 2014 prijs: 4,95

Tanja Dik (Stage Entertainment), Ben Woldring, Heleen Mees, Emmy Stoel (Hotel Okura),
Peter Lute, Lies Visschedijk, Fenny van Wees (distilleerderij De Ooievaar), Ivo Weyel

#02

Tekst: Auke van Eijdsen, Niels van den Bovenkamp

'Ik heb het gevoel dat ik maar wat doe met mijn leven'

Eveline Karman weet sinds kort goed waar haar kwaliteiten liggen. In schrijven. Afgelopen oktober debuteerde de 44-jarige auteur met de literaire thriller *Verstrikt*. Dé vrouw om de Zeven Zonden en Deugden door te nemen.

Na ruim twintig succesvolle jaren in het bedrijfsleven, besluit Eveline dat ze iets anders wil. "Ik kwam erachter dat ik alleen voor het geld naar mijn werk ging. Dat ging knagen." Ze besluit haar baan op te zeggen, en haar passie te volgen: schrijven. "Het was een risicovolle stap, maar ik wilde voorkomen dat als ik doodga, ik spijt heb van dingen die ik niét heb gedaan." Al snel blijkt dat ze aanleg heeft. Ze mag interviews en reportages publiceren voor onder andere *Grazia*, *Linda* en *Viva*. En via twitter komt ze in contact met een uitgever. Of ze wel eens over een boek heeft nagedacht, is de vraag. Dat heeft ze niet. En een onderwerp voor zo'n boek, daarover al helemaal niet. Dat komt later, als ze voor *Grazia* in contact komt met de wereld van de escortgirls. "Opeens viel het allemaal in elkaar. Ik dacht: ik ga een thriller over een escort schrijven." En dat is – ruim een jaar later – haar literaire debuut *Verstrikt*. De positieve kritieken lijken de geboren Limburgse oprecht te verbazen: "Het is heel bijzonder te ontdekken dat ik ergens echt goed in ben."



Die zonden moesten we er wel uit persen bij Eveline! (Haar debuut 'Verstrikt' lezen? Voorpublicatie op pagina 88)

Hoogmoed

"Hoogmoed en ijdelheid zijn zonden die totaal niet spelen in mijn leven. Ik ben erg blij met wat ik heb mogen bereiken, maar ik ben er niet door naast mijn schoenen gaan lopen."

"Ik kan best hebberig zijn!" beaamt Eveline met een glimlach. "Echter, het altijd maar meer willen hebben speelt bij mij niet zo erg. Geld en bezittingen zie ik vooral als een stukje zekerheid."

Lust

Voor *Verstrikt* is Eveline één keer meegegaan met een escort. "De klant vond het goed, als ik na tien minuten maar weer vertrok." Haar lustgevoelens zijn daar echter niet door veranderd. "Statistieken laten zien dat elke vrouw stiekem wel een keer escort wil zijn, maar ik heb dat gevoel totaal niet."

"Absoluut niet!" zegt Eveline stellig. "Jaloezie is iets wat ik totaal niet ken."

"Aaah, daar heb je een flinke zonde te pakken. Als ik iets heel erg leuk of lekker vind, ga ik soms mezelf compleet te buiten." Zonder de indruk te wekken dat vervelend te vinden, vervolgt ze: "Ook met schrijven kan ik onmatig zijn. Als ik per se iets af wil hebben, ga ik gerust door tot half drie 's nachts."

"Soms verwerk ik personages in mijn boek die verdacht veel lijken op personen die ik niet erg mag. Dan zit ik gniffelend van genoegdoening voor mijn laptop met de wetenschap: jij gaat lekker veel pijn lijden in mijn verhaal!"

"Luiheid herken ik niet in mijzelf. Als ik een kans zie, dan grijp ik hem. Ik ga alle uitdagingen aan."

Wijsheid

"Ik heb het gevoel dat ik maar wat doe met mijn leven. Ik probeer wel veel kennis te vergaren, maar ik merk dat ik bij veel beslissingen toch vaak op mijn gevoel afga."

"Ik denk volgens het principe 'wie goed doet, goed ontmoet'. Soms zijn er personen die je te hulp schieten, van wie je het totaal niet had verwacht. Dat zijn de cadeautjes in het leven. Ik hoop zelf ook zo'n cadeautje te zijn."

"In mijn werk ben ik redelijk disciplinair, maar privé lijkt ik wel een losgeslagen projectiel, een stuiterbal."

Vastberaden: "Ik vind mijzelf zeker een moedig persoon. Ook als ik dat vergelijk met anderen, denk ik dat ik altijd al sterk ben geweest. Ik heb in mijn leven heel hard moeten vechten."

"Ik kom uit Noord-Limburg en ben katholiek opgevoed. Als je ouder wordt, ga je jezelf echter vragen stellen als: Waarom is er zoveel leed in de wereld?. Ik kon het voor mijzelf niet meer rijmen. Het geloof helemaal afvallen, dat vind ik moeilijk. Zo vind ik de Tien Geboden erg belangrijk. Die zie ik als een soort houvast om een goed mens te kunnen worden."

"Ik zou er intens gelukkig van worden als ik later met schrijven mijn geld kan verdienen. Het liefst met fictie, daarin kan ik echt mijn ei kwijt."

Liefde

"Ieder mens hoopt op een liefhebbende omgeving. Ik las ergens de spreuk *I can grow to be me*. Dat vond ik zo iets prachtigs, dat je zoveel liefde om je heen verzamelt, dat je kunt groeien naar wie je wil en mag zijn." ■