

FAB

Voor de ondernemende vrouw



Macht

Youp
van 't Hek
Vrouwen zijn
oppermachtig,
zij regelen onze
mannenlevens

Rita
Verdonk

'Achteraf gezien
had ik mijn macht
beter kunnen
gebruiken'

Annemarie
van Gaal

'Mijn klasgenoten dachten
wel dat ik rijk zou worden,
maar niet dat ik dat geld
zelf zou verdienen'

Nummer 6 - 2015 prijs: € 4,-

Kim Liebrechts, TESLA - Lieke Lamb, Trendwatcher.com - Nazmiye Oral - Nelli Cooman
Nathalie van Verschuier, Mariënwaardt - Annelies Toebes, secretaresse van het jaar 2015



IJspret

Om het zomerse gevoel nog even vast te houden, schreef Eveline Karman een heet verhaal. Met een kouwelijk tintje.

Als ik de caravan instap, zie ik de mieren. Ze lopen in een colonne over het trapje, georganiseerd en ijverig. Zelf voel ik me stukken minder geordend. Ik moet stoppen met dit avontuur, met deze man. Hij is niet goed voor me. Te dominant. Bovendien zijn we allebei getrouwd. Ik wil al een tijd een punt zetten achter onze affaire en vechten voor mijn huwelijk, maar telkens is er iets dat me tegenhoudt. Zijn macho-uitstraling. Zijn stoppelbaard. Een opwindend sms'je. En daar ging ik weer, naar de stacaravan die we al een paar weken huren op een camping tussen onze woonplaatsen. Ons neukhol, noemen we het. Het is discreet, goedkoop en comfortabel. 'Over een half uur zit ik weer in je', appte hij daarnet. Ik voelde kriebels in mijn buik. Een tinteling die naar mijn kruis trok. Stiekem had ik mezelf tussen de welving van mijn borsten gestreeld, voorbij de sexy gleuf die ontstond door de push-up-beha die ik speciaal voor hem heb gekocht. Het waren een paar geile maanden. Meer niet. Zo vaak we konden spraken we af in dit triplex karkas en we hebben elkaar hier de kleren van het lijf gerukt. Hij heeft dingen met me gedaan die mijn man niet eens kan verzinnen. Met zijn vingers, met zijn tong, met enkel wat gefluisterde, stoute woorden. Pure hoogspanning. Mijn lichaam is ontwaakt. Thuis, na onze ontmoetingen, maakte mijn siliconen vriendje overuren.

De trilling van het dunne laminaat op het onderstel verraadt dat hij er is. **Vandaag ga ik ermee stoppen. Want hoe spannend zijn fantasieën, zijn verleidingskunsten, ook zijn: ik wil niet**

meer. Ik ben klaar met zijn dominantie die soms dwingend wordt. Met de keren dat hij me zijn privéhoer noemde. Met de ranzige foto die hij stiekem van mij had genomen en die hij me later toezond. Hij was over mijn grens gegaan met zijn toespeling op mijn echtgenoot. Genoeg met deze man. Had ik het al niet meteen geweten toen ik hem ontmoette bij het tankstation en zijn cowboylaarzen met sporen zag? Schaamteloos keek ik naar zijn perfecte billen en likte mijn lippen. Hij zag me en vroeg direct mijn nummer. Meteen viel ik voor zijn zelfverzekerdheid. Arrogantie, weet ik nu.

In zijn hand heeft hij een verpakt waterijsje. Eén, geen twee. Hij legt het op het nachtkastje, duwt me op bed en gromt in mijn oor. **"Ik wil met je praten", fluister ik, maar het klinkt niet overtuigend.** Mijn ademhaling versnelt als ik zijn volle lippen zie. Met een enkele aanraking van zijn vingertoppen over mijn jurk voel ik mijn tepels opzwellen. Een kreun ontsnapt aan mijn mond. Ik ben verraden door mijn lijf. Hij grijnst. "Stoppen nu. Luister even naar me." Dit keer zeg ik het harder.

Opnieuw negeert hij me. Met zijn stoppels wrijft hij over mijn hals. Had ik maar nooit verteld hoe lekker ik dat vind. Hij zoent mijn tepels, zuigt ze een stukje zijn mond in. Vocht

Een kreun ontsnapt aan
mijn mond, ik ben
verraden door mijn lijf

Mijn tranen ziet hij niet, de oneindige 20 minuten die het ijs nodig heeft om te smelten

golft uit mij. Voorzichtig spreidt hij met zijn vingers mijn schaamlippen en proeft me. Zijn erectie drukt door zijn broek heen tegen mijn onderlichaam. Met zijn vingers peutert hij de sjaal die ik er vanmorgen in knoopte uit mijn haren. Ruw pakt hij mijn polsen beet en slaat me in mijn gezicht. "Geile slet van me." Ik schrik.

Vaak heb ik naar hem verlangd, heftig vreeën we. Maar nu is het voorbij. Deze man is niet goed voor me. Ik verzet me, schud mijn hoofd, probeer hem van me af te duwen met mijn heupen. Ik ruik oud zweet en nicotine. Ga weg, wil ik schreeuwen, maar hij knijpt met geweld mijn kaken open en trekt de sjaal erdoor en bindt me vast. Het doet pijn. Meer dan grommen kan ik niet meer. "Dat vind je lekker, hè?"

Ik schud opnieuw mijn hoofd, wilder nu, en trap met mijn voeten. "Neel!" kerm ik. Zijn blik is ijskoud. Dan pakt hij het waterijsje en peutert de verpakking eraf. "Ik wil de druppels uit je zien glijden. Het ijs langzaam in jou zien smelten. Je leeglikken."

Verschrikt probeer ik me los te worstelen, maar het heeft geen zin. Zonder twijfel stoot hij in één beweging de raket in me. Het is koud en het prikt. Ik verkramp. "Geil," zegt hij. Mijn tranen ziet hij niet wanneer hij me bekijkt, de oneindige twintig minuten die het ijs nodig heeft om te smelten. Daarna trekt hij zijn broek omlaag en klimt op me. Verwarrend genoeg voelen zijn bewegingen heerlijk. Maar ik wil niet meer en jammer steeds heviger. Ik voel walging als hij kreunend voorover zakt.

Wanneer hij me een kwartier later losmaakt, verman ik mezelf. Uitdagend klauter ik op hem. Zijn penis staat alweer fier overeind. "Je vindt me geil hè?" fluister ik terwijl ik over hem heen glijd. Hij knikt en ontspant. **Zachtjes trek ik de sjaal uit zijn handen. "Nu ga ik jou verwennen."** Resoluut bind ik zijn polsen vast. Weer dat genoegzame lachje. Ik doe er nog

een schepje bovenop en lik mijn lippen af. Hij kreunt door de onuitgesproken belofte. Met twee theedoeken bind ik zijn voeten aan de beddenpoten. Zijn stijve lid wipt op wanneer ik met mijn borsten over zijn benen wrijf. Het topje is vochtig. Dan schiet ik snel in mijn zomerjurk. Zijn ogen staan vragend wanneer ik hem vanuit het deurkozijn een kushand toewerp.

In de campingwinkel koop ik het grootste waterijsje dat ik kan vinden. Dan loop ik terug naar de caravan en pak uit het keukenkastje een soepkom. Boven het trapje hurk ik, ik kantel de kom. Braaf marcheren de mieren erin. Als ik weer opsta, krioelen er minstens dertig op de bodem. Begerig kijkt hij me aan vanaf het bed, nog steeds in afwachting van mijn verrassing. Langzaam scheur ik het papier van het ijs en ik steek het zonder enige scrupules hardhandig tussen zijn billen. Het houten stokje steekt olijk naar boven. Deze is voor jou, schoft.

Prettig vindt hij het niet, zie ik aan zijn opengesperde ogen. Ik wacht tot er vocht door zijn bilspleet sijpelt en oranje druppels op het laken spatten. Wanneer ik de soepkop leeg, spartelt hij woest. De mieren rukken als geprogrammeerd op over zijn dijen. Zijn ogen zijn tot spleetjes geknepen wanneer ik op zijn telefoon mijn foto's wis en met de mijne een foto van hem maak. "Enjoy the ride", fluister ik. En met rechte rug stap ik voor de laatste keer het trapje af. ■

Eveline Karman is journalist en auteur. Afgelopen oktober debuteerde zij met haar vrouwenthriller *Verstrikt*, een verhaal dat zich afspeelt in de besloten wereld van de *high class-escort*. Exclusief voor FAB Magazine schreef zij het erotische korte verhaal *IJspret*.